



## Vzporedni svetovi

Fotografska razstava Vzporedni svetovi Maje Špendal nas popelje na edinstveno vizualno popotovanje, kjer fotografija postane sredstvo za pobeg iz vsakdanjosti v zamrznjen trenutek, ki je obenem tudi brezčasen. Tukaj in zdaj.

Ob pripravi razstave sva se z Majo spraševali: Ali gre za drugačen pogled? Pogled na "drugo žogo"? Ne, to je Majin pogled! Njeno edinstveno videnje sveta. V času, ko nas preplavljajo popolne, a hkrati kičaste podobe, ki jih ponujajo virtualna okolja, Majin pogled skozi objektiv razkriva čarobno pristnost, ki jo v hitrem tempu vsakdanjika pogosto spregledamo.

Majo fascinira arhitektura – ne le kot utelešenje človeške ustvarjalnosti in funkcionalnosti, ampak kot prostor, kjer okna odstirajo različne poglede, odsevi združujejo preteklost in sedanost, vzorci, simetrije ter ritmi pa razkrivajo skrite zgodbe. Narava je za Majo neizčrpen vir navdiha. Mir, ki ga najde v odsevih dreves, meglicah in valovanju morja, prenese na gledalca, ki se lahko potopi v svet tišine in spokojnosti.

V detajlih vsakdanjega življenja najde poetičnost, ki jo poudarja z barvnimi niansami, likovnimi elementi ali močnimi kontrasti. Skozi objektiv raziskuje drobce, ki jih pogosto ne opazimo in jih postavlja, v ospredje kot samostojne umetnine. Te podobe nas ominjajo, da lepota ni vedno v velikih stvareh, ampak v tistih, ki jih opazi pronicljivo oko posameznika.



Tako na primer dobi svoje mesto na podestu ptičja sled na peščeni obali, ki v mozaiku zaporednih trenutkov izrisuje zgodbo.

S tehničnim fotografskim eksperimentiranjem Maja raziskujemeje svetlobe in časa – dolge ekspozicije, namerni premiki fotoaparata in iskanje prave svetlobe. Z njimi ustvarja podobe, kjer se realnost prepleta z abstraktnim in kjer se vsak trenutek zdi magičen.

Razstava Vzporedni svetovi je povabilo, da se za trenutek ustavimo, potopimo v Majine podobe in se prepustimo vzporednim svetovom, ki nas obdajajo. Naj nas njene fotografije spomnijo na čarobnost trenutka tukaj in zdaj, na lepoto, ki se skriva v drobnih stvareh, ter na nevidne povezave med vsemi elementi, ki tvorijo naš svet. V svetu, kjer se vse prehitro premika, nas Maja s svojimi deli opominja, da je včasih treba le upočasniti, opazovati in dovoliti, da nas objamejo vzporedni svetovi, ki so vselej prisotni, če si le vzamemo čas, da jih odkrijemo.

Vesela sem, da me je Maja izbrala za kuratorko svoje prve samostojne fotografske razstave. Njena pozitivna energija, želja po osebni rasti ter globlje razumevanje in dojetje sveta skozi fotografski objektiv so odlična popotnica za njeno prihodnost.

*Barbara Gregurič Silič, MF FZS, EFIAP*



Maja Špendal je strast do fotografije razvila že v gimnaziji, resneje pa se ji posveča šele zadnjih nekaj let. Kot članica Fotokluba Ljubljana uspešno sodeluje na številnih domačih in mednarodnih razstavah ter tekmovanjih, kjer so njene fotografije prejele že več nagrad in pohval. "Vzporedni svetovi" je njena prva samostojna razstava.